

يَسْتَبِيبُ طَرَدَهُمْ مِنَ الْعَمَلِ .

الالتزام بالقرار ٥٩٨ ومبادئ الأخلاق الدولية

د. فخرى رشيد مهنا

مر ما يقارب الخمسة شهور على قرار ٥٩٨ الصادر بالاجماع عن مجلس الأمن الدولي، والمتضمن إنهاء حالة العدوان الفارسي على العراق وفق تسلسل منطقي متفق مع مبادئ القانون الدولي والعدالة والأخلاق الدولية.

لقد كان قراراً متوازناً ارتضته جميع دول العالم وهيئته ومنطقته الدولية وكل حيلة القاعة تبلورت عبر سنوات عديدة استغرقتها العدوان ضد العراق والامة العربية، وبدأت شعوب العالم تتربص مواقف النظام الإيراني خلال الفترة التي حدها القرار، بعد ان أعلن العراق عن موافقته عليه ويتسلسل بنوده اذا قبلته ايران وتصادعت الدماءات من كل الجهات للنظام الإيراني كي يحتو حشو العراق بالالتزام بهذا القرار، وانتهت ادة المدة ومدت وينظم ايران يماض ويسوف ثم يعلن ويكل صفقة انه ان يلتزم بهذا القرار وأنه سوف يستمر في عدوانه على العراق والامة العربية وتكرر من هذا فقد اخذ هذا النظام يوسع من نطاق عدوانه ويصوره قتل على انه يتحدى الارادة الدولية والمجتمع الدولي ويظهر بأنه قادر على ان يبتز العالم اجمع عن طريق عملائه ومرتلقاته هذا وهناك بقرصة او بالخطاف او بآية صورة كانت، ثم يعلن أخيراً ويشكل وقح وعلى لسان وزير خارجيته بعد ان أنهى اجتماعاً مع رئيس دولة من ان نظامه لن يوقف العدوان على العراق وأن جميع دول العالم تزود ايران بالسلاح ولا تستطيع دولة ان تعلن عن ذلك.

واذا كنا لا نريد ان ننقض موقف هذا النظام لانتنا نعلم انه هجمي عنصري خائف ليفهم معنى القانون والأخلاق ويعبر عن منطق الغرور والاستهوان والعجرفة المفرغة، الا اننا نريد هنا ان نلقي الضوء على مايلجوب على المجتمع الدولي القيام به كي يعيد الحق الى نصليه ويحمي العالم وشعوب المنطقة من شرور العدوان الذي

لم يعد يقتصر على العراق والامة العربية وحسب وإنما دول العالم اجمع.

ومن معلوم القول ان هذا القرار صدر من هيئة دولية مختصة هي مجلس الأمن الذي يملك اخلا الإجراءات التي تحمي الأمن والسلام الدوليين، وأنه صدر ضمن حدود اختصاص هذا الجهاز ووفق قواعد الميثاق، وياجماع الدول الاعضاء يضمها الدول دائمة العضوية او الدول الكبرى ومنها القطبان الدوليين - الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية - وبالتالي فإن هذا القرار قد استوفى شروطه القانونية الدولية، وأنه واجب التطبيق من قبل الاطراف المعنية والا جاز للمجلس ان يتخذ من الإجراءات التي نص عليها الباب السابع من الميثاق، مايراء مناسباً لحماية الأمن والسلام الدوليين.

فالواجب القانوني يلزم المجلس ان يتخذ الإجراءات التي تحمي قراراته ومحل اختصاصه الا ان للقرار ٥٩٨ موجبا آخر يوجب على الجهة التي أصدرته والدول التي وافقت عليه او اينته ان تعمل على تنفيذها وتلتزم به بشكل يضمن له التطبيق العادل وبحسن نية، ذلك الموجب هو مبادئ الأخلاق الدولية.

وتعرف مبادئ الأخلاق الدولية بأنها عبارة عن مبادئ عامة للسلوك تراعها الدول في علاقاتها الدولية بملها الضمير ويقيدها تصرفات هذه الدول كاستعمال الرافة في الحروب وعدم الكذب والخداع والغش والوفاء بالعهود وتنفيذ الالتزامات الدولية بحسن نية وعدم النفاق والجبن والنفاق والانتصاف للابتزاز... الخ.

وبشكل عام يمكن ان يقال ان مبادئ الأخلاق الدولية تقرض نفس نمط السلوكيات التي تقرضها قواعد الأخلاق في المنطق الوطني او الداخلي وبين الافراد في ما بينهم.

وان هذه المبادئ رغم انها لا تلتزم عادة بجزاء مادي قانوني الا ان مخالفتها تترسخ ضد الرأي العام الدولي وتحجب الثقة من الدولة المخالفة لذلك فقد سعت الدولة ومنذ ان قامت للظهور بمظهر الملتزم المتسكع بهذه

القواعد المؤكدة عليها كي تكسب ثقة واحترام الدول الأخرى. وقد عدت مبادئ الأخلاق الدولية من اهم الاسس التي تقوم عليها القوة الإلزامية لقواعد القانون الدولي التي تقوم معظم قواعده على اساس فكرة ادبية او اخلاقية، لان الدول في سلوكها إنما تتصرف عن طريق افرادها ولا بد ان يتأثروا بمبادئهم الأخلاقية الشخصية ثم بمجموع القيم الأخلاقية للشعب الذي يعقلونه كما انه يجب ان تلتزم الدول ببعض القيم الأخلاقية كي تصل الى المستوى الحضاري للعالم.

وقد عد البعض الأخلاق الدولية الأساس في بناء النظام الدولي العام وإلى عهد قريب كانت الدول تدير اللجوء الى الحرب او قيامها ببعض التصرفات تبريراً يقدم على اساس انتهاك قواعد الأخلاق الدولية، ولم يعدم التعامل الدبلوماسي والقضاء الدولي من يشير الى ان مراعاة الأخلاق الدولية في تصرفات الدول تعد قاعدة ملزمة من قواعد القانون الدولي لا يجوز افعالها وعدت الكثير من الدول المعاهدات والاتفاقيات التي تتناقض الأخلاق الدولية وبشكل صارخ ملغاة وبشكل عام نجد ان النقل الدولي يؤكد على الجانب الأخلاقي ومراعاة مبادئ الأخلاق في بناء اسس جيدة للعلاقات الدولية، ذلك لان القانون والأخلاق عبارة عن وسائل وليست غايات، وان الغرض منها هو تحقيق مثل اعل او سياسة معينة لصالح المجتمع الدولي.

وعلى هذا الاساس يمكن القول بان مبادئ الأخلاق الدولية تلتزم الدول التزاماً اقل مايقال عنه انه التزام شرف، وان من مقتضيات هذه الأخلاق هي تحريم النفاق والتزلف والسكوت عن الحق واعتقاص الغرض لتحقيق مكاسب شخصية غير مشروعة على حساب مصالح دول وشعوب أخرى، والخداع والكذب والتكبر للقرارات التي تصدر منها والوعود التي تقطعها على نفسها، بالإضافة الى ان مبادئ الأخلاق الدولية لا تجيز السكوت عن كلمة الحق واحقاق الحق وموقف اللامبالاة تجاه الدول التي تخرق مبادئ الأخلاق.

ان مبادئ الأخلاق الدولية وبالشكل السابق ذكره تشكل الدعامة الثانية الى جانب الدعامة القانونية لقرار المجلس رقم ٥٩٨ وتقضي على

عن التخطيط والتنمية

الدكتور

محمود جاسم الاحمدي

واذ يقف البحث على المحاور الاساسية المتجلية في فكر الفريق القائد بهذا الشأن فلها منهجية ب:

- محور الالة وما يؤكد الهوية الذاتية للفكر الاقتصادي النير
للفريق القائد وتجربة الحزن في القطر العراقي.
- محور الخصوصية وما يؤكد خصوصية تجربتنا في البناء والنهوض الاقتصادي وما يؤكد الانتماء بناصر الصيرورية التاريخية للامة العربية والتفاعل الحي مع التجارب الأخرى دون ان تفقد تجربتنا خصوصيتها.

- محور التسيام حيث عبر سعادته بفكره عن رؤية للامدادات ومع الواقع باتجاه النهوض به الى امام.

واذ تكون المحاور اعلاه واضحة وبارزة في فكر الفريق القائد ومن خلال ماتحت مناقشته وتوضيحه في محتوى البحث فان مايمكن استنتاجه في اطار الموضوع يقع في:

- ان الفريق القائد قد (أصل) وضوحاً كافياً في مجال الاسس الواجب اتباعها في تحديد وتأثير استراتيجيات وسياسات التخطيط والتنمية.
- تحديد اهداف عملية التخطيط وما يتسجم مع مبادئ الحرب والثورة وتوجهاتها المستقبلية ويمتثلت جوانب العملية التخطيطية.
- ايشاح اهمية توفير استمرات والمتطلبات اللازمة لنجاح العملية التخطيطية.

- تأشير اهمية التخطيط على المستوى القطاعي واهمية التخطيط بعيد الامد، كما اشر ابعاد العملية التخطيطية المستقبلية.
- وأخيراً فان الفريق القائد اوضح واكد متطلبات التنفيذ من حيث الاجراء والتصرف والادارة والمسؤولية.

● المصادر حسب ورواها في البحث ●

- ١ - صدام حسين كراس، طريقاً خاص في بناء الاستراتيجية، دار الحرية للطباعة ١٩٨٤ - ص ١٦٤.
- ٢ - صدام حسين كراس، احاديث في القضايا الراحة، دار الحرية للطباعة ٨٦ - ص ٨٦.
- ٣ - صدام حسين كراس، الاستراتيجية والتنمية بعيدة المدى في العراق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ص ٦٨ - ص ١٦.
- ٤ - صدام حسين كراس، اجهزة الدولة اداة لخدمة الشعب، دار الحرية للطباعة ٨٦ - ص ٨٦.
- ٥ - صدام حسين كراس، العراق والسياسة الدولية، دار الحرية للطباعة ٨٦ - ص ٨٦.
- ٦ - صدام حسين كراس، مقتطفات من القوال الرئيس القائد، ص ١٥٥.
- ٧ - صدام حسين كراس، من خطب واهاديث الرئيس القائد صدام حسين في معركة قاصمة صدام، الجزء الثاني - وزارة الدفاع ص ٨٧ - ص ٨٧.
- ٨ - المصدر (١) اعلاه ص ٧٤ و ٧٥.
- ٩ - المصدر السابق ص ١٢.
- ١٠ - المصدر السابق ص ١٠.
- ١١ - صدام حسين الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي دار الحرية للطباعة - بغداد/ ١٩٨٧ ص ٤٧.
- ١٢ - المصدر السابق ص ٤٨.
- ١٣ - المصدر السابق ص ٧٨.
- ١٤ - المصدر السابق بعض المسائل الاساسية في مجال احاديث الفريق القائد صدام حسين في كتاب الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ص ٨٩.
- ١٥ - صدام حسين المصدر (١) اعلاه ص ٨٩.
- ١٦ - المصدر السابق ص ١٠٣ و ١٠٤.
- ١٧ - المصدر السابق ص ١٠٧ و ١٠٨.

ج - دور الحوافز المالية والمعنوية في زيادة الانتاج وتطويره.
د - صلة الخندق الامامي للمعركة بالحق السوقي، الشعب، وما يمثله ذلك من ضرورة تأمين مستلزمات البناء الاقتصادي في كافة الفروع والميادين.
هـ - ازالة الاغشية الثقيلة والحلقات الزائدة والتأكيد على الممارسة الديمقراطية واهمية النقد وتنشيط الرقابة الشعبية.
و - تأكيد الجانب التربوي واهمية الاصول والتقاليد في بناء المجتمع وتطويره.

ز - ضرورة وجود نشاط قطاع خاص ضمن الدولة الاشتراكية.
ح - الموازنة الصحيحة من خلال حضور الكلي الشمولي هو الحالة التي لا بد منها عند التعامل مع الاقتصاد.

ومن خلال المحاور اعلاه وما تتضمنه وتشمله من نقاط ايشاحية ومكاملة اخرى فان الفريق يطعي ويوضح منهاجاً ثورياً واقعياً بجوانبه النظرية والعملية والتطبيقية في مجال الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي.

٥ - التخطيط والتنفيذ:

يؤكد الفريق القائد على اهمية العلاقة بين القيادة والجهزة التخطيطية بقوله: «من الضروري مراعاة الصلة الحيوية بين عقل المركز السياسي وبين التخطيط الاقتصادي وبين الفكر والفلسفة السياسية التي تقود هذا القطر». وهذا ما يؤكد ان التسيام بين المبادئ والقيادة وبين توجهات التخطيط وتنشيط مبادئ وضروري.

ويجانب آخر فان الفريق القائد يوضح مفاهيم أخرى في مجال التخطيط حيث يوضح اهمية المرونة في التخطيط وفق الظروف التي يبرها المجتمع ومن خلال صفاك بقوله «لا بد من ان تضع في الحساب امكانية الوصول الى الهدف باكثر من رافد وباكثر من صفحة». كما ان الفريق القائد يؤكد على التخطيط القطاعي ويوضح اهمية العلاقات التشابكية بين القطاعات الاقتصادية ويعطي اهمية للبدائل المطلوبة بالتخطيط.

ويجانب مهم فان الفريق القائد يؤكد الربط بين التخطيط وخصوصية طريقنا الاشتراكي من خلال اعتماد الوعي والاداء في سياق التفاعل والتكامل بين الفكر والممارسة بين الوضوح الفكري بخصوصية تجربتنا. كما يؤكد اهمية التخطيط بعيد الامد في الاستغلال الصحيح لموارثنا وخاصة موارثنا الثقافية.

وفي مجال التنفيذ فان القائد صدام حسين يضع كلاً منا امام مسؤولياته بقوله «ان العراقي مطالب جدياً بان يعتمد سياسة الصفحات والوسائل المتعددة من اجل الوصول الى الهدف كلك هو مطالب بالتهاد عدد من الصفحات ضمن الباب الواحد في حركته ضمن القطاعات المعنية او ضمن حركة كل المجتمع في السياسة وفي الاقتصاد وفي العملية الاجتماعية وفي العمل العسكري، ومحولاً الى الهدف». وهذا يؤكد على ان يكون كل فرد في المجتمع في موقع متقدم من الوعي للمرحلة ومتطلباتها وبالصورة المبدعة والحيوية وان لا يكون اسير اطر تقليدية متباعدة المضطرات.

الخاتمة والاستنتاجات:

يوضح البحث بعضاً من جوانب الإبداع الفكري المتواصل للفريق القائد صدام حسين في اطار استراتيجيات وسياسات التخطيط والتنمية

كذلك.. وبهذا فان التميز والخصوصية في تجربتنا متصل بواقع الامة

وحالة النهوض المطلوب وبالإمكانات المتوفرة لها من جانب وبحالة التكيف الكبير الذي تعيشه الامة من جانب آخر.

٣ - للتنمية والتطبيق الاشتراكي:

لا يمكن تطبيق الاشتراكية بدون تنمية. وهذا القول يعبر الفريق القائد عن اسلوب التطبيق الاشتراكية حيث يبين بوضوح ان عملية التنمية ملازمة وشرط اساسي للتطبيق الاشتراكي لا يل يؤكد الفريق القائد على اهمية التوازن والتسيام بين التطبيق الاشتراكي والنضج الاجتماعي والفكري لبناء الشعب وما يتسجم مع توافق الخطوة الاشتراكية مع القيم والاستيعاب لها وهذا مايلزم الى الدفاع عنها وتعميقها في التطبيق.

ومعروف ان التطبيق الاشتراكي يتطلب بناء القاعدة المادية وبهذا الصدد يقول الفريق القائد: «اننا مصممون على ان نربي القاعدة المادية للتحويل الاشتراكي ونطبق الاشتراكية وفق سياق خاص». ويجواب اخرى يؤكد الفريق القائد على اهمية عامل الزمن والظروف الموضوعية المؤثرة في حركة المجتمع في النظرية الاشتراكية، كما انه يوضح اهمية توفير مستلزمات البناء الاشتراكي من حيث الاجراءات المطلوبة وما يعطي النشاط الخاص والملكية الخاصة الفرصة لخدمة الاشتراكية ضمن الحدود المسموح بها وبذلك يربط الفريق القائد بين عملية التنمية والبناء والتطبيق الاشتراكي في سياق التقدم والنهوض للمجتمع والاقتصاد بكل قروعه وما يحقق الرغامية والخير.

٤ - الانتصاف والادارة في المجتمع الاشتراكي:

ان الثورة التي لاتحضر في لحظتها بالصيغة التي تعبر عن دورها بصورة حيوية عن سد الحاجة لامتد جزءاً من الاقتصاد الحي (١) بهذا يعبر الفريق القائد عن مفهوم الاقتصاد الحي حيث يؤكد بهذا الاطار ان الاقتصاد الحي هو ذلك الاقتصاد الديناميكي المرن والمتنوع وسريع الاستجابة والذي يشتمل بانسيابية عالية في تلبية الحاجات في اللحظة المناسبة.

وقد ربط الفريق القائد ربطاً دقيقاً بين الانتاج والتصدير عن الوطنية بقوله «لا بد ان يساعد كل عراقي نفسه وان ساعده حتى يستطيع ان يعبر عن وطنيته». وبهذا يؤكد الفريق القائد ان للمشاعر الوطنية دوراً هاماً في تعزيز الشعور الوطني والتمسك بالوطنية القوية لاستثمار طاقات الانسان وربط ذلك بالمحفزات الاقتصادية الضرورية لادامة هذا الزخم وتقويته ومن هذه المحفزات ربط اجر الفرد بالتأثير.

كما اكد الفريق القائد على المفاهيم التي تميز الثقة لدى القطاع الخاص بقوله «اننا نؤمن بان القطاع الخاص ضروري للحياة الاشتراكية.. ان لم يكن القطاع الخاص موجوداً لكان من واجباتنا ان نخلقه لان الحياة تحتاجه».

ولقد عبر الفريق القائد عبر احاديثه الى المسؤولين والعاملين في القطاع الصناعي عن جملة مسائل اساسية في الاقتصاد والادارة تركزها بما يلي:

١ - التركيز على اهمية التصرف الاقتصادي الصحيح وما يستلزم ذلك من وعي اقتصادي.

ب - اتباع السياسات الصحيحة والمبدعة في العمل والتركيز على بعض

حلقا التصنيع بمقتضى الحاجة الدائمة لها.

أشر الفريق القائد صدام حسين عبر كتاباته واحاديثه في مختلف المناسبات الوطنية والقومية استراتيجية واضحة ودقيقة للتخطيط والتنمية عبرت عن الالة الفكرية للفريق القائد وعن اغناء عميقة في هذا المجال. سنحاول وبشكل مركز الوقوف على بعض جوانبه الاساسية ومن خلال الآتي:

١ - الربط بين السياسة والاقتصاد:

من المعلوم ان هناك صلة وثيقة بين السياسة والاقتصاد، حيث ان اية تنمية اقتصادية تتطلب ان يكون موازياً لها برنامج سياسي وفكر سياسي واضح وان تكون القيادة السياسية مستمرة للظروف الخاصة والظروف العملية ومتطلبات التنمية الاقتصادية وبهذا الخصوص يؤكد الفريق القائد على انه «لا يمكن ان يكون السياسي قائداً واستراتيجياً بدون ان يكون ملماً بالحد الأدنى للتفكير العسكري والاقتصادي في العالم كله». ويلي في المنطقة فقط (٢) وبهذا المعنى فان الفريق القائد يوضح اهمية الالام الكافي للقائد السياسي بالقضايا الاقتصادية ويحطي اشارة واضحة لاهمية الربط بين السياسة والاقتصاد.

كما ان الفريق القائد يوضح التسيام المطلوب في التوازن بين السياسة والاقتصاد او في الصلة بينهما وربط ذلك بمجموع الاهداف السياسية الملحة من حيث التوجه من خلال قوله «نحن لا تفصل السياسة عن الاقتصاد، وفي نفس الوقت، نعتقد ان للسيرة يجب ان تكون متوازنة». وازضافة لا ورد اعلاه فان الفريق القائد يد كل انسان في المجتمع الراسمي والاشراكي هو انسان سياسي حيث يقول «ان كل انسان في المجتمع الراسمي والاشراكي هو انسان سياسي، سواء كان الامر بارتاده او كان الامر بعمله».

ان هذا المفهوم يبين بشكل واضح عن الدور المطلوب من الفرد في المجتمع من استيعاب وبالتالي تنفيذ استراتيجيات التنمية وفق الاهداف السياسية الملحة. وفي هذا السياق يوضح الفريق القائد المنظر الذي يجب ان يستند اليه الانسان في القطر بقوله «ينبغي ان يفهم كل واحد منكم نظرية حزب النيث العربي الاشتراكي فهما حقيقة وان يكون المرجع الاول في قطعه في تطبيق وتنشيط احكام الحزب التي تتعلق بتطبيق نظريته في الحياة الاجتماعية والاقتصادية» (٣) وبهذا يتأكد المعنى الدقيق لحقيقة الموازنة بين المتطلبات الفكرية وسياسات العمل واهمية توافر ذلك لدى لبناء الشعب من اجل السير القويم في عملية التنمية.

٢ - التنمية والطريق الجديد:

اعتبر الفريق القائد مسألة البناء والتنمية ضرورة ملحة بقوله «ان مسألة البناء والتنمية بالنسبة لنا.. ليست حلة علمة لضمان تقدم البلد وإنما هي ضرورة ملحة وحالة خاصة للتطبيق الاشتراكي» (٤) وبهذا السياق يوضح الفريق القائد اهمية التصاعد المستمر في عملية التنمية دون الزكوى الى مستوى معين حيث يربط ذلك بالتغيرات الجديدة الاقتصادية والاجتماعية لعملية التنمية. كما يؤكد الفريق القائد على الاصرار لمواصلة التنمية وعلى امنية بناء اقتصاد متين قادر على مواجهة الصعاب بقوله «موضوع التنمية عندنا مسألة اساسية في حياتنا وحياتنا» (٥) وبهذا السياق أيضاً يؤكد الفريق القائد على اهمية في الاطار للتربية وفق الاطار الممد لها بقوله «برامج التنمية عندنا تسير في الاطار الممد لها من حيث الثقافية وما زعد لها من مبالغ رغم ان الحبيب قائمة».

وهناك تكتيدات واضحة للفريق القائد في جانب تأشير مستلزمات التنمية وجانب التصرف العقلاني بمسكبات العراق باتجاه التنمية وفق سياق استراتيجي يحافظ على الموازنة بين المحافظة على المبادئ واستراتيجية التنمية.

وقد اوضح الفريق القائد القائد مواصفات ومعال الطريق الجديد للتنمية بقوله «لا طيلان ان نضع في حسابنا الاعتماد على طريق (التعقيب) علينا ان نملك طريقاً جديداً. لان ثروتكم هي قوة الطريق الجديد» (٦) وموضحا ان القصيدة بنيرة الطريق الجديد، هـ وليس ثورة الطريق الممثل وانما ثورة الطريق للتنمية الخاص بالتفاعل بقنوات ثقافية مع فكر وتجارب العالم صمياً «نريد ان نعلمه العقل ليسري من علم وثقافة مع حضارات العالم

السبعين المقل
الزكاة من

تبدأ اللجنة الفرعية التي تم
الدينية السبت المقبل تسلم مبلغ الزكاة
الحالي.

وتضم اللجنة التي يترأسها السيد
عبدالله فضل وزير الأوقاف والشؤون
الدينية رئيس مجلس هيئة صندوق
الزكاة في العراق ممثلين عن منجريات
الأوقاف في المحافظات.

وتم تصديق وزارة الأوقاف
والشؤون الدينية كعقري تسلم مبلغ
الزكاة بالقسمة لخدمة بغداد حيث
يتمتع المواطنون من مراجعة علة
الوزارة كل يوم من الساعة الثالثة
بعد الظهر وحتى الساعة السادسة

المسطحات المائية

واوضح ان الهيئة ستساهم بتقديم المشورة والخدمات للمستثمرين واعداد الدراسات لواقع

على مسطح ملني وسبل تطويره
ضافة الى متابعة العمل

دورة في التصميم التعليمي الهندي

ينظم مركز تطوير طرق التدريس
والتدريب الجمعي في الجامعة
التكنولوجية يوم السبت المقبل دورة
يعتقدون التصميم التعليمي الهندي
وتستمر ثلاثة ايام ..
تهدف الدورة الى وضع التصميم
والتصميم لانواع التعليم النظرية
والعملية للمواد الدراسية
الهندسية وتطبيق مبادئ التصميم

التعليمي على تصميم الأنظمة التعليمية .
كما ينظم المركز يوم الثالث والعشرين من هذا الشهر دورة طرق البحث الهندسي للمهندسين والفنيين التي تهدف الى التعرف على مبادئ وأسس البحث العلمي والكشف عن صعوبات البحث بصورة عامة

موعد بدء الانتاج
الحقول النفطية

وقال مصدر مسؤول بوزارة النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان عمليات المسح الرعائلي وحفر الابار مستمرة بشكل مكثف .. كما تجري

دراسة المكلمين في ضوء الحفر
التقويمي لهذه الحقول ومناطق
اخرى .

وأضاف أن الأجهزة الفنية
المختصة نشرت خلال العام الماضي
بتطوير عدة حلول رئيسية بنما دأ

واوضح ان الوزارة حققت خلال

العلم المتني زيادة في انتاج الغاز الطبيعي والنفط الخام المجهز للمصافي العراقية .

واشار المصدر الى ان صادرات النفط الخام والمنتجات النفطية الاخرى شهدت ايضا زيادات ملحوظة خلال العام الماضي مقارنة بالعام الذي سبقه .

حظيت برعاية وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حلت في تطوروا في تصنيع الخزانات الارضية واسطوانات الغاز .
واشار الى ان طاقة تصفية المنتجات النفطية ارتفعت خلال العام

مناظرة ثقافية
حول بطولات

كربلاء - مراسل ، القصة ،
تخلعت نقابة المعلمين فرع كربلاء
للبنين وطلقات اعدادية كربلاء

تأسيسه في ٦ كانون الثاني ١٩٦١
والقومي .
واكد المتحدثون خلال المناظرة على

الدور الريادي المسؤول لقواتنا المسلحة الباسلة وقصديها الشجاع لاي عدوان غلام يتعرض له قطرفا الحبيب وامتنان الشعب الى

والعراقى البغدادى فى ثورة ملهى عام

١٩٥٨ وحرب حزيران عام ١٩٦٧
وحرب تشرين عام ١٩٧٣ وفي ثورة
١٧ - ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة

واخيرا بطولاته الفذة وملاحمه
المجيدة في معركة قلاصية صدام
المجيدة دفاعا عن السيادة الوطنية

وجضر المناظرة الرفيق امين سر
المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع

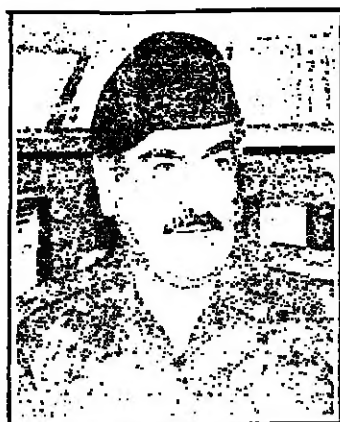
كربلاء الحزب البعث العربي

...and the

١٠٤ النجدة تفضلوا..



دورية في واجب نهاري



امير سيطرة النجدة



مدير شرطة نجدة بغداد



مساعد امير نجدة الكاظمية



امير قاطع نجدة الكاظمية

وقال ان الانسان بحاجة الى من يحميه على امور الحياة وخاصة بعد تشعب الحياة وتطورها في العصر الحاضر ، ونحن نعمل بعد ونشاط في هذا المجال تطبيق بذلك توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في حب المواطنين والتفاني من اجل راحتهم وامهم وخدمتهم وكذلك تطبيق توجيهات سيادته في تقليص المخاطبات الورقية وان معظم اعمالنا تتم بالهاتف وتسجل على كاسيت خاص يمكن الرجوع اليه في اي وقت وكل ما نقوم به من عمل يسجل على ذلك الشريط اولاً بأول يوماً بيوم ..

كما اننا نقوم ما نعمل على تنقيف منتسبينا بضرورة التعامل الحسن والجيد مع المواطنين بواسطة النداءات واللقاءات والدورات المستمرة ، فاننا في الوقت نفسه نشدد الرقابة عليهم وكل دورياتنا خاضعة للرقابة من قبلنا ولا نكتف نمر فقط على عمل الدورية دون ان نتصل بها ونعرف مكانها وواجبها وتواجد المكلفين كل في محله المخصص ، وكل هذه النداءات تسجل بالدفنية وانساعة ساحة الى التسجيل الصوتي ، وكل منطقة هناك ضابط يشرف عليه ويراقب دورياتها ويشرف على ضابط المنطقة ضابط اعل منه هو مسؤول القاص ، هناك من يشرف على مسؤول القاطع هو امر القاطع ..

وقد راقتنا في جولاتنا في مناطق الكاظمية والحيرة والضلع الرائد نيل حمد مساعد امير قاطع نجدة الكاظمية والملازم الاول فاضل حبيب ضابط منطقة قاطع الكاظمية والمؤرخ حاتم علوان معوض مورية الحيرة والمؤرخ خالد سليم معوض دوريات منطقة الكاظمية ، ورأس عفاء ناظم جودي عدد دورية وكل من محمد عويد وسمر عويد صادق وكرم عبيده وعلاء خليل سواق دوريات كانت الامور تسير بهدوء ، كنا نسبح من خلال الجهاز الامور والنداءات التي تصدرها سيطرة النجدة لكافة دورياتها وهي واضحة محددة كل حسب

كيف يقدم رجال النجدة خدماتهم للمواطنين ؟..

كتب يحيى كاظم النجار :

هل نقول اننا نشهد انحصار الجريمة لنصبح في مقدمة البلدان في انخفاض نسب الجريمة الى احدى مستوياتها في تاريخ العراق نعم والحقائق لا تخفي التي اطلعنا عليها تجعلنا نقول ان الجريمة تظل انفسها وتعيش في اضعف حالاتها .. وهذه الحقائق هي التي جعلتنا نخوض غمار هذا الموضوع الشائك ولا نجانب الحقيقة اذا قلنا ان الجريمة وجدت منذ وجود البشرية وتطورت بتطورها واتخذت اساليب وطرقا مختلفة اقلقت امن واستقرار المجتمعات الانسانية كلها ، وتركت رجال الامن في حالة استنفار دائم ..

ومن ذلك تأتي أهمية الحالة الجديدة التي نعيشها اليوم والتي تستحق التقدير والاعجاب ، وتصبح النجدة العراقية بهذا الخصوص رائدة ومتميزة تستوي في العلم والتخصص لدراساتها واستخلاص نتائجها الايجابية .. السجدة ، اجرت تحقيقا موسعا في هذا المجال ، ومن خلال احد اهم الاجهزة المتخصصة في قوى الامن الداخلي وهو جهاز النجدة وجهه السامعون الحريصين على توفير الامن والاستقرار للمواطنين .. والتعرف على دور رجال النجدة في حفظ الامن وتزويج الاستقرار ومكافحة الجريمة وخدمة المواطنين وتنفيذ كافة طلباتهم ، وكذلك للتعرف على المهام الجديدة الموكلة لرجال هذا الجهاز .. التقينا بمدير شرطة نجدة بغداد ومدير سيطرة النجدة وامر قاطع نجدة الكاظمية ، ورافقنا احدى دوريات النجدة في جولة داخل قاطع الكاظمية وبقينا عن كثب على كيفية عمل تلك الدوريات ومساهمتها الكبيرة في تقديم خدماتها الى المواطنين ..

وجدنا اولاً مقدم الشرطة مؤثق حماد ذياب ، مدير شرطة الاستعلامات والنجدة من دور هذا الجهاز في تنفيذ المهام الموكلة به والمهام الجديدة قاتلاً :

تصعيد العمل بوتائر عالية

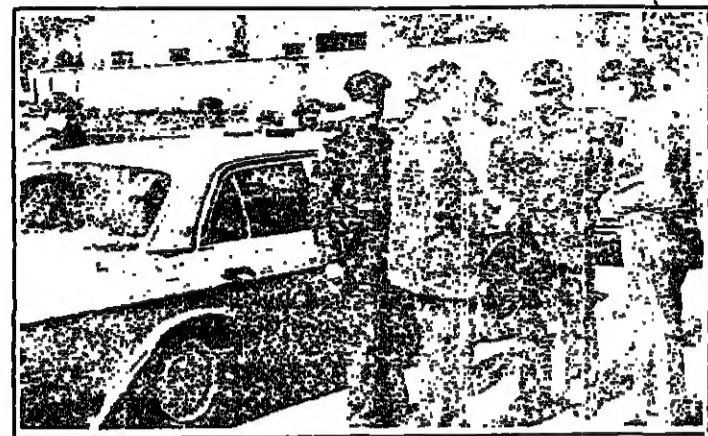
يطلق جهاز النجدة في عمله مسترشداً وجدسداً لاقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهاته الثيرة في تصعيد وتائر الانتاج والعمل بكل افراف الادارية والانتاجية في مجتمعاتنا العربية وبما ينسجم مع القوة الادارية

● اعتماد مبدأ السرعة في الوصول الى طالب النجدة او مكان الحادث بوقت قياسي لا يتجاوز الخمس دقائق ..
ويضيف مدير نجدة بغداد قاتلاً :
وعلى اساسي السير في تنفيذ هذه الخطوات فقد لاحظنا وبشكل ملموس تعاون الاخوة المواطنين معنا في الاخير من الجرائم وتشخيص مرتكبها ، فلا تكد نمر لحظات الا وسيطرة النجدة ١٠٤ ، تتلقى المكالمات الهاتفية من المواطنين لغرض تقديم خدمة او طلب للقيام بعملية من شأنها خدمة المواطن بحيث اصبح اكتشاف الجريمة او مرتكبها او القبض على الفاعل لا يستغرق الا ساعات او اقل من ذلك .. واملانا كبير في مزيد من التعاون المثمر مع المواطنين والدوائر المعنية وبما هو لئ ..

اولاً : اعطاء تفاصيل الطلب من قبل طالب النجدة وبشكل كامل يسهل على الدورية الوصول الى طالب النجدة وبسرعة ..
ثانياً : اتمام عملية تزييم الدور والازقة والشوارع في عموم المدينة وبالطريقة التي تسهل وصول النجدة وخاصة في الاحياء الجديدة والاطراف ..
ثالثاً : تحويل طلبات المواطنين الى الدوائر المعنية ذات العلاقة كدوائر الاسعاف والاطفاء او المورد كل حسب اختصاصه وعدم اقتصر الطلبات كلها على النجدة ، اذ اننا كثيراً ما نأخذ دور الوسيط في امور وطلبات تخص دوائر اخرى وهذا مايرجع علينا في وصول سيارات الخدمة الى مكانها المطلوب ..

نداءات ولقاءات مستمرة

ورسل السيد مدير نجدة بغداد عن البناء العقائدي والتربوي لمنتسبي النجدة لكي يكونوا بالمستوى المطلوب في تعاملهم مع المواطنين واداء واجباتهم المهمة بشكل رائع ينسجم مع توجيهات قيادة الحزب والثورة بهذا الخصوص .. يقول : هناك لقاءات ودورات مستمرة للتأكيد على هذه الجوانب المهمة وهناك توجيهات من السيد وزير الداخلية والسيد مدير الشرطة العام بضرورة التعامل



احدى الدوريات في حديث مع محرر جريدة . السجدة .

بإتقان التيار الكهربائي ونطاق الماء عن الدور ، وكثيراً ما نعمل دورياتنا عمل سيارات الاسعاف فنوصل المرضى الى المستشفيات او نجلب لهم الدواء من الصيدليات وكمن من مرة حصلت لالة داخل سيارات النجدة لسيدات داهمتين الام الوضع عند تقنين من بيوتهن الى اقرب مستشفى .. وان قسماً منهم اطلقن اسم « نجدة » على موليدهن .. وشه طلبات اخرى تخص الحريق والاصطدام .. وان عدداً كبيراً من المواطنين يدلان انهم يطالبون الجهات المسؤولة عن الحريق او الاصطدام بطيئتنا نحن فقلبي طلباتهم بكل رحابة صدر وذلك لان هاتك النجدة ١٠٤ ، يرد بسرعة على اي نداء ومن اول رنة هاتك باتيك عن الجانب الاخر صوت هادي ، رقيق يقول : النجدة تفضلوا ..
وبالمسبة فقد جريت هذا الهاتف لاول مرة في حياتي وانا منهمك في كتابة هذا الموضوع .. ومن اول رنة هاتك سمعت من الجانب الاخر من يقول لي بهدوء : النجدة تفضلوا ..

هل نصبح في مقدمة البلدان في انخفاض نسب الجريمة

● بعثة «العودة» ترافق احدى الدوريات اثناء قيامها بواجبها

تحقيق شامل عن النجدة ورجالها والمهام الجديدة التي يقومون بها ..

منطقته ، وقد اثارنا نداء يقول بضرورة القبض على احدى السيارات المشتبه بها ، اعطى اوصافها وولمها ، وما كانت هذه تسير في منطقتنا الدورية فقد تكلفت بها احدى دوريات تلك المنطقة وتم القبض عليها بسرعة .. اما ونحن في قاطع الكاظمية فلم تحصل حالات مهمة ماعدا القاء القبض على بعض المواطنين الذين يتسكعون امام مدارس البنات بقصد التحرش ..

وجاءت اوامر القبض على هؤلاء بناء على طلب من مديرات تلك المدارس ومن احدى الطالبات تتم القاء القبض عليهم لينقلوا جزاءهم العادل ..

وهكذا يتضح لنا عمل دوريات النجدة ورجالها في خدمة المواطنين وتقديم المساعدة لكل من يطلبها ويحتاجها ابتداء من التبرع بدمائهم وحتى القبض على النصوص والجرائم والتفاني من اجل منع الجريمة قبل ان تقع مروراً باسعاف المرضى ونقل المصابين بحوادث السيارات والحريق ، وغيرها ..

حوادث قليلة جداً

في يوم ١٢/١٥/١٩٨٧ ذهنا الى امر سيطرة النجدة وطلبنا منه ان يطلعنا على الحوادث التي تبثها دوريات النجدة خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية اعتباراً من الساعة السادسة مساءً من يوم ١٢/١٥ ، به الدوريات ، وللمقابلة الساعة ٦ من صباح يوم ١٢/١٥ وكانت كما يلي ..

- السراقات : لا يوجد
- الاذاب : لا يوجد
- التحريض : ١
- المعتوقين والمتسللون : ٤
- السيارات المتوقفة : ١٦
- المشاجرات : ٤١
- الخدمات العامة : ٢٤
- الحوادث الاخرى : ٤

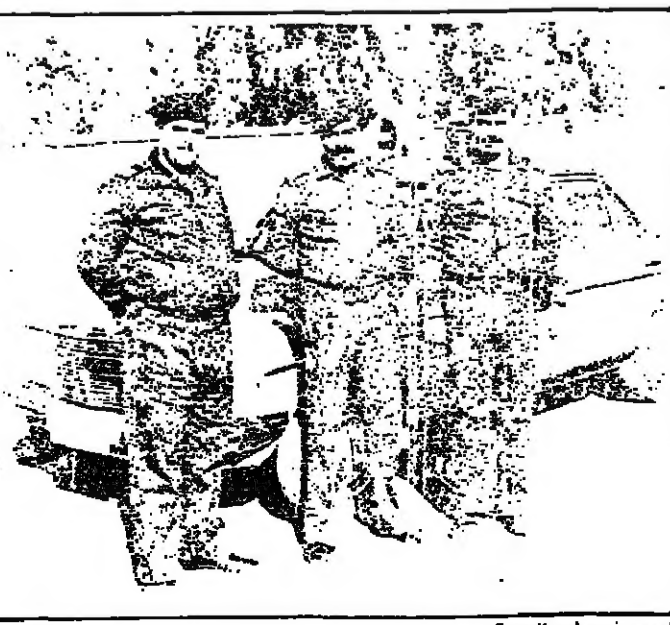
ومن هذا الجدول الذي اخترناه بطريق الصدفة يتضح لنا اننا امام حالة جديدة .. فعندية كبيرة مثل بغداد يستحيل ان تنام وتصبح بلا جريمة ٢٤ ساعة او حالات سطو وسرقة او اختلاص عاصمة في الدنيا من مثل هذه الحوادث يومياً ويوتائر متصاعدة اما بغداد فهذا هو حالها اليوم نداء وتصحو بهدوء وامطمان واستقرار والتأكد فان بغداد لم تكن كذلك لولا الحرص والتفاني من قبل رجال النجدة ودورياتها لخدمة المواطن وامنه واستقراره اما الحقول الاخرى فهي غابية وخاصة المشاجرات .. بل اننا نلاحظ تصاعد حقل الخدمات العامة .. وهذا يعني ان رجال النجدة يقدمون خدمات عامة للمواطنين في الليل والنهار لانهم يحمون ابناء شعبهم من جهة ومن جهة اخرى لانهم لم يهدوا حوادث خطيرة تستدعي تاجيل او تعطيل دوريات من مجال الخدمات العامة ..

وفي ما يخص المعتوقين والمعتوقين بالفرغم من ان عددهم ٤ فقط الا ان ذلك يستوجب القبض عليهم والتحقيق معهم لانهم جميعاً يستلمون راتبا من الدولة حسب قانون الرعاية الاجتماعية وهو راتب يعطى لكل العاطلين بكنهم غائبة الجوع والعوز وينتهي عن ذل التسول .. ولكن حدثوني هل سمعتم بعاصمة اخرى لا يوجد فيها جيش من العاطلين والمتسللين والمتسكعين والمعتوقين .. لندن مثلاً فيها الالوف من هؤلاء يفترون الارض ويلتصقون السماء بطون خاوية تنام وتصحو كل يوم ..

اما السيارات المتوقفة فاننا كعاصمة منطمة وعاصمة تحارب تستدعي منا التحقيق حتى مع صاحب السيارة التي تعطلت وتركها صاحبها بقصد مساعدته .. ولكن كم سيارة مسروقة ومزورة تحصل كل يوم في بغي العواصم ؟ ..

هذه الجوانب المشرقة لبغداد بفضل رجال النجدة وغيرهم تدعونا نقول اننا بخير .. وبالف خير ..

تصوير : فريد شمعون



احدى دوريات النجدة



حديث صحفي مع امير قاطع الكاظمية



احد كبار السيطرة يرد على طلبات المواطنين

الشركة العامة لتجارة السيارات اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع السيارات المدرجة تفصيلها ادناه عن طريق المزاد العلنية .
فعل راغبى الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٧/٢١ في كراج (الملقى) الكائن في شارع الصناعة بالقرب من محكم الكرامة الشرقية مستصحبين معهم التامينات القانونية .

نوع السيارة	الكمية	الموديل	الرسم الكمركي
فولكس واكن برازيل	١٦	١٩٨٧	غير مرسمة
=	١	١٩٨٦	=
متسيويشي	١	١٩٨٢	=

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان رقم (٨٧/٨) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفرغ وتحميل المبيعات في محافظة ديالى لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها في شعبة المحاسبة المالية التابعة لهذه الشركة والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في ديالى مقابل (٧٥) ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرف التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقداً مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص مما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة او تقدم الى فرعها في ديالى بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتفرغ المبيعات في محافظة ديالى) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٢١ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويرفض اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام
احسان حمد علي

اعلان المناقصة المرقمة ٨٧ / ٣١ / ت

(انشاء محطتي سرجنار ورزركة في محافظة السليمانية)

١ . تدعو المنشأة العامة توزيع كهرباء المحافظات كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام تقديم ما يؤيد انتماءهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلا .
٢ . يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والخرائط من مديرية التجهيز بمقر هذه المنشأة الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع لقاء مبلغ قدره (٥٠/-) خمسون ديناراً غير قابل للرد .

٣ . ترفق العطاءات بتامينات اولية بنسبة ٦ % من الكلفة الكلية للعطاء تدفع الى حسابات المنشأة لقاء وصل او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية او شيك مصدق .
٤ . المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً .
٥ . تقدم العطاءات مرفقة مع وصل التامينات وداخل غلاف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة المناقصات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/١٦ .

ع / المدير العام
ياسين خضر محمود

اعلان رقم (٨٦ / ٨٧) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفرغ وتحميل المبيعات ومنتجات الزيوت من بغداد وديالى الى محافظة التاميم بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها الكائنة في مركزها العام في شارع السعدون - مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة التاميم مقابل ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابل للرد . فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفرغ المسجلين في غرفة التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار نقداً بموجب وصل يرفق في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في التاميم بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفرغ وتحميل المبيعات ومنتجات الزيوت الى محافظة التاميم لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١/١٧ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان . ولا يجوز للمتعهد التعاقد مع هذه الشركة باكثر من عقد واحد فقط مطلقاً .

ع / المدير العام
احسان حمد علي

اعلان

تعلن مصلحة اسالة ماء بغداد عن حاجتها الى الاختصاصات التالية من تتوفر فيهم الشروط من العراقيين تقديم طلباتهم الى قسم الادارة وشؤون الافراد في هذه المصلحة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

الاختصاصات	العدد
١ . كهربائي لوحات سيره والكرونيك	٨
لمركز التصفية والخزانات	
٢ . كهربائي قوى (محولات قواطع	٦
دورة استنارات محركات تاسيسات)	
٣ . ميكانيك علم (مضخات -	٦
اقفال - انابيب ... الخ)	
٤ . ميكانيك اجهزة تكييف مركزية	٢
٥ . براد انابيب	٦
٦ . لحام معادن (تشكيل وقطع المعادن)	٢
٧ . نجار	١
٨ . فني اجهزة ديزل (محركات	٤
المولدات والسيارات ومحركات	
اجهزة الديزل المتحركة الصغيرة)	
٩ . فني اجهزة الكلورين	٤
١٠ . شغيل	٢٠
١١ . بناء	٢
١٢ . مشغل محطة ضخ	١٢

عدنان عزيز جابرو
المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

اعلان التقديم للإنتماء للدراسات العليا في جامعة صلاح الدين

يسر جامعة صلاح الدين / في اربيل ان تعلن عن بدء التقديم للإنتماء للدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ في الجامعة للحصول على شهادة الماجستير في الفترة اعتباراً من ١٩٨٨/١/٢ لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/٢٠ . في الاختصاصات المدونة ادناه علماء بان الامتحان التحريري الشامل سيجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٣/٥ في الكليات المعنية وان تجري المقابلة خلال الفترة من ١٩٨٨/٣/٨ لغاية ١٩٨٨/٣/١٦ فعل الراغبين في التقديم ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة الكليات المعنية في الجامعة للاطلاع على الشروط وتقديم الوثائق المطلوبة .

الكلية	الاختصاص العام	الاختصاص الدقيق
العلوم	الكيمياء	(تحليلية ، فيزيولوجية ، عضوية ، لا عضوية) صناعية ، حيائية
	الرياضيات	(جبر ، احصاء رياضي ، بحوث عمليات)
	الفيزياء	(الذووية ، اشباه الموصلات)
	علم الارض	(رسوبيات ، طبقات ، متحجرات دقيقة) جيولوجيا نقط
	علوم الحياة	(تشرح نبات ، امراض نباتية فايروست وفطريات) فسلجة نبات ، جذور فطرية
		بيئة نبات ، تثبيت نتروجين ، طفيليات ، لافقرات ، حشرات ، ادغال ، احياء
		مجهرية
التربية	علوم الحياة	(فسلجة حيوان ، طفيليات ، وراثة ، فسلجة نبات ، فسلجة فطريات ، بيئة لا فقرات ، انسجة واجنة ، حشرات ، تصنيف نبات)
	الكيمياء	(عضوية ، حيائية ، تحليلية ، لا عضوية ، فيزيولوجية)
	العلوم التربوية والنفسية	
الهندسة	الهندسة المدنية	(طرق ، انشاءات ، مائيات)
الادارة والاقتصاد	العلوم الادارية	العلوم الاقتصادية ، العلوم الاحصائية
الاداب	اللغة الكردية وادابها	(نقد ، ادب قديم ، ادب حديث ومعاصر ، الدالة ، علم اللغة ، الصرف الصوت)
	اللغة العربية وادابها	(علم اللغة ، نحو ، صرف ، بلاغة ، ادب جاهلي ، ادب عباسي ، ادب حديث)
	التاريخ	التاريخ الاسلامي

شروط التقديم للدراسات العليا الماجستير

- ١ - ان يقدم طلب الانتماء ضمن الفترة المحددة اعتباراً من ١٩٨٨/١/٢ لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/٢٠ والى شعبة الدراسات العليا في الكلية المعنية .
- ٢ - يسمح للطلاب التقديم لاكثر من اختصاص وكلية وجامعة .
- ٣ - تتم مقابلة الطلبة المتقدمين من قبل اللجان المختصة في الاقسام العلمية خلال الفترة من ١٩٨٨/٣/٦ ولغاية ١٩٨٨/٣/٨ .
- ٤ - يكون موعد الامتحان التحريري الشامل للمتقدمين للدراسات العليا في الساعة العاشرة صباحاً في الكليات المعنية في ١٩٨٨/٣/٥ .

الوثائق المطلوبة :

- ١ - سبع نسخ مصورة من شهادة الجنسية العراقية .
- ٢ - سبع نسخ مصورة من هوية الاحوال المدنية .
- ٣ - سبعة تصاوير حديثة .
- ٤ - سبع نسخ من صحيفة اعمال المرشحين للدراسات العليا .
- ٥ - نسختان من طلب الانتماء للدراسات العليا .
- ٦ - موافقة مبدئية من دائرة الموظف المتقدم لمنحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .
- ٧ - ان يجتاز الفحص الطبي .
- ٨ - كتاب تايبيد يتضمن جدولاً بخدمته العسكرية (الالزامية والاحتياط) .
- ٩ - نسختان من وثيقة درجات الدراسة الجامعية تتضمن معدل السنتين الاخيرتين وعدد الساعات الاسبوعية والوحدات الدراسية وتعنون الى الكلية المعنية .

الشروط العامة لقبول في الدراسات العليا

- ١ - ان يكون حاصلاً على الشهادة الجامعية الاولى (البكالوريوس) او ما يعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعة مستواء مؤهل لدراسة الماجستير التي يتقدم اليها .
- ٢ - ان يكون مستوفياً للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام العلمية .
- ٣ - ان لا يكون ممن سبق وقبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية والاجنبية والغى قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او تركه للدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها .
- ٤ - ان يكون ناجحاً بمعدل لا يقل عن ٦٥٪ او من الربع الاول .
- ٥ - ان يكون الطالب المقبول متفرغاً تفرغاً تاماً اثناء المدة المحددة كمدة صفري للدراسة العليا او خلال فترة تمتعه بالمنحة او الاجازة الدراسية .
- ٦ - ان يكون المتقدم للدراسات العليا ممن اتم سنتين في الخدمة العسكرية او اعفى منها ومضى على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الاول والثاني في القسم العلمي ومن اكملوا فترة التدريب الاسلامي .
- ٧ - اذا لم يكمل المتقدم متطلبات القبول للدراسات العليا قبل بدء الدراسة يعتبر قبوله ملغياً .
- ٨ - يستثنى الطلبة غير العراقيين من الفقرات (اولا - ثانيا - رابعا) على ان يقدموا مئذنت جنسيتهم وهويتهم وما يدل على تامين معيشتهم في العراق .
- ٩ - يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية والطلبة غير العراقيين شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة للتقديم (شهادة البكالوريوس) مرفقة بكتاب التعادل الصادر عن اللجنة المركزية لتعادل الشهادات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (وثيقة درجات مصدقة حسب الاصول) .
- ١٠ - ان لا يزيد عمر المتقدم عن (٤٠) سنة .
- ١١ - يستثنى الاول والثاني على القسم العلمي من شرط الخدمة العسكرية .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم ٦٤٥٩٠٥
الصادر من جمهورية مصر العربية /
الخيرية باسم (رضا ابراهيم
اسماعيل) فمن يشر عليه تسليمه
لكتب شؤون المواطنين العرب
مشكوراً .
فقد دفتر الخدمة العسكرية
الصادر من دائرة تجنيد بغداد
الجديدة الاوى باسم (نوفيق ضاحي
عنوان) فمن يشر عليه تسليمه
اصداره او الاتصال بهاتف
(٧٦١١٨٩٧)

الهيئة الاعلامية العراقية

حديث السيد عدي صدام حسين مع لاعبي المنتخب يستأثر باهتمام اعلامي منتخبنا يؤدي مرانا رابعا بمشاركة حسين سعيد وعدنان درجال

حفل استقبال للمنتخبين العراقي والكويتي

ويقيم الاتحاد العماني لكرة القدم حفل استقبال للاولين العراقي والكويتي يوم غد الخميس ويحضر الحفل المسؤولون في الاتحاد العماني ورئيسا واعضاء الوفدين المذكورين وقد دعا الاتحاد عددا من الشخصيات الرياضية التي تباينت ميارات التصفيات لحضور الحفل .

واقام السيد محمد غلتم العزاز سفيرا العراق لدى عمان يوم امس حفل غداء على شرف منتخبنا الوطني بكرة القدم وحضر الحفل السادة اعضاء الوفد الاداري ومدرب ولاعبو المنتخب .

واعرب السيد العزاز عن اماله في ان يتمكن منتخبنا الوطني من تتويج خطوته الاخيرة بالفوز وان يحظى بنيل فرصة التاهيل الى الدور النهائي للالعاب .

وقال ان مباراة الجمعة ستجمع شبل القطرين على هدف مشروع المنتخب الكويتي منذ بدايتها مشيرا الى ان الفريق الكويتي يعد المباراة بفنسية له مصيرية ملما هي بالفنسية للفريق العراقي .

صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية مع لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم والذي نشر في بغداد .

وقالت الصحفية ان السيد عدي صدام حسين وعد لاعبي المنتخب بمكافأة اذا ما حققوا الفوز في اللقاء مع المنتخب الكويتي يوم الجمعة المقبل .

وابرزت تأكيد السيد رئيس اللجنة الاولمبية على ضرورة مضاعفة الجهود من اجل انجاز المهمة المرتقبة وقالت في هذا الخصوص ان السيد عدي صدام حسين قد حدد في حديثه اربع مهام للمنتخب خلال فترة التدريب المتبقية وطالب الجميع الالتزام بها وهي الجدية في التمرين وعدم ادعاء الاصابة وتقديم قصي الجهود ومضاعفة العطاء تماما ملما حصل في مباراة قطر الاخيرة .

ومضت الصحفية تقول ان السيد عدي صدام حسين شدد على ضرورة السيطرة على المباراة المقبلة مع المنتخب الكويتي منذ بدايتها مشيرا الى ان الفريق الكويتي يعد المباراة بفنسية له مصيرية ملما هي بالفنسية للفريق العراقي .

في مباراة الجمعة

ليس مهما من يفوز .. المهم ان يكون لعرب اسيا ممثلهم في الاولمبياد

تستطيع رياضة وشباب ان تؤكد بأنه لا صحة لما تردد من ان المسؤولين في اللجنة الاولمبية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم يعززون ارسال مشجعين عراقيين الى مسقط لحضور مباراة الجمعة الفاصلة بين المنتخبين العراقي والكويتي .

العربية الشقيقة فتح ان الفوز مطلوب ومرغوب ولكن ان يكون هذا الفوز من نصيب هذا الشقيق او ذاك هو فوز للعرب اولا وللاقي بين ان يحظى به العراق او الكويت . فللم ان يمثل فريق عربي مجموعة عرب اسيا في التصفيات النهائية لاولمبياد سيول .

وهذا ماكدته تصريح السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الاخير بهذا الصدد . والذي تلقته الوسائل الاعلامية الشقيقة بالترحاب لانه اكد الموقف القومي البديهي للعراق في متعلق بالتفلس بين الفرق .



عصفا من الزميلين احمد اسماعيل وباسم السامرائي



صالح الحديث عن مباراتنا المقبلة مع المنتخب الكويتي الشاغل الامم لجمهور الكرة العماني والعربي على السواء فقد كشف الفريقان كل مايتصل بقلوحي الفنية التي تميزهما عن الفرق الاخرى وانظروا قفرا واضحا من التيقن والاستعداد لخبرة الجسم التي ستؤهل الفائز للوصول لنهائيات الاولمبياد .

القلوب على الفريق للمباراة

رابع تمرين لمنتخبنا الوطني

ادى منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم امس رابع تمرين له بعد مباراته الاخيرة امام منتخب قطر وذلك في اطار استعداداته لخوض لقاء الحسم مع المنتخب الكويتي وشرك في تمرين الفريق اللاعبين حسين سعيد وعدنان درجال اللذان وصلا يوم امس الى مسقط للدفاع عن الوان منتخبنا الوطني بعد شططهما من الاصابة وقد تم امس الاول عرض الفلم الخاص بمباراتنا مع المنتخب الكويتي في نطاق المرحلة الاولى ووفد لاعبو للفريق على الخطا التي راقت سير ادائها والتي اتت بقلوبية الى شاعرنا بقطرين مهمتين .

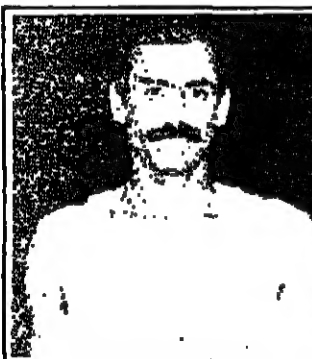
اهتمام بحديث عدي صدام حسين مع لاعبينا

ومن جهة اخرى نشرت صحيفة عمان الصادرة امس تفاصيل الاتصال الهاتفي الذي اجراه السيد عدي

بطولة المرحوم ابراهيم اسماعيل بكرة السلة تبدأ .. الاحد المقبل



العراقية واستمر في نشاطه الصحفي والرياضي حتى توفي في عام ١٩٨٥ .



وسام في رئاسة تحرير عدد من الصحف الرياضية حتى توفى في عام ١٩٨٥ .

تبدأ يوم الاحد المقبل في قاعة صدام للاعاب الرياضية مباريات بطولة السلة الصيفية للرجال المرحوم ابراهيم اسماعيل بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد المركزي وتستمر خمسة ايام .

وستجري يوم الافتتاح مباريات يلقي خلالها فريقا نادي الرشيد والشرطة يعقبهما فريقا نادي الكرخ وسامي وحسام الدين رشيد ومحمد صالح .

ويذكر ان البطولة التي يقبها الاتحاد المركزي لكرة السلة بالتعاون مع وكالة الانباء العراقية تاتي تخليدا لذكرى الفقيه ابراهيم اسماعيل الذي عمل اكثر من اربعين عاما في المجال الصحفي الرياضي .

التقاعدون الرياضيون واساتذة كلية التربية في لقاء سلوي بمدينة المدن

تخلت ممثلة اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة الصادرة مباراة بكرة السلة بين فريقا المتقاعدين الرياضيين واعضاء الهيئة التدريسية بكتبة التربية الرياضية بجماعة البصرة . وانتهت المباراة التي شهدتها السيد نائب رئيس ممثلة اللجنة الاولمبية بالفصرة بفوز المتقاعدين

العراق في مهرجان قطر بالشطرنج

تذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد عصام يوسف نذون عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد وقال ان المهرجان الذي يستمر خمسة عشر يوما سيشارك فيه عشرون لاعبا مصنفات من لاعبي الوطن العربي .

كوريا الشمالية تقاطع الاولمبياد المقبل وسينول تعن انها لم تنجا !

ترحيب اميركي بقرار المشاركة السوفيتية طوكيو - ١٢ - رويتر . أعلنت دولة حتى الان انها ستحضر دورة سيول من بينها لاوس ومنغوليا . وفي سيول رحب زعماء رياضيون كوريون اليوم بقرار الاتحاد السوفيتي بالمشاركة في دورة سيول .

وقال السيد كيم تشونغ رئيس اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية للصفيين اليوم ان قرار الاتحاد السوفيتي بحضور دورة الاعاب الاولمبية في سيول جاء متعلقا مع الروح الاولمبية وسيعزز السلام العالمي . وفي واشنطن رحبت الولايات المتحدة اسس بالقرار السوفيتي وقالت السيدة فيليبس اوكلي المتحددة باسم وزارة الخارجية الاميركية ان هذا بيان سار من موسكو . واننا نتطلع دائما الى لقاء كل المجتمع الرياضي العالمي في سيول وتتوقع منافسة عالية في كل الاعاب .



طوكيو - سيول - ١٢ - اقب : أعلنت كوريا الشمالية اليوم الثلاثاء انها ستقاطع الاعاب الاولمبية في سيول الصيف المقبل مالم يتم التوصل الى اتفاق على التنظيم المشترك للاعاب .

وتلقت وكالة انباء كوريا الشمالية التي تقطع بها في طوكيو عن بيان للجنة الاولمبية في كوريا الشمالية انه من غير الممكن في الظروف الحالية ان تلبى بيونغ يانغ الدعوة للاشتراك في دورة الاعاب الاولمبية الرابعة والعشرين . ويذكر ان الموعد النهائي لرد على دعوة اللجنة الاولمبية الدولية في هذا الشأن هو السابع عشر من كانون الثاني الجاري . وتلقى المسؤولون في سيول يهدوء اليوم مطالبه كوريا الشمالية بالاشترك في تنظيم الاعاب الاولمبية الصيف المقبل مع ان هذا الطلب ليس واقعا وانه ليس سوى حجة لقطعة الاعاب .

وقال مسؤول حكومي خير في العاصمة مع كوريا الشمالية انه لم يلقا باعلان بيونغ يانغ انها ان تشارك في الاولمبياد اذا لم يتم التوصل الى اتفاق على المشاركة في

موقف كوريا الشمالية او على اعلان الاتحاد السوفياتي اسس الاثنين انه سيشارك في دورة سيول واكتفى المتحدث باسم لجنة الدولة للرياضة وان يوكسينغ بالقول ردا على سؤال لوكالة فرانس برس ان موقف بيونغ يانغ هو شانها الخاص .

المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية يناقش فكرة تصنيف العراق للدورة العربية عام ١٩٨٩ وينظر في جملة من قضايا الرياضة المحلية والعربية والعالمية

أحالة المذكورة للسيد موفق السمعاني الامين المالي لدراسة الجدوى الاقتصادية ورشح المكتب التنفيذي الرياضي العربي القطري طلال منصور لنيل جائزة اكاديمية الرياضة لافضل رياضي في اسيا . ونظر المكتب في مذكرة الاتحاد العراقي للمباراة وقرر استدعاء الاتحاد من قبل الامانة العامة للجنة الاولمبية ومنقشه حول الكليات من التجهيزات الرياضية التي طلبها في مذكرة . ونظر المكتب كذلك في جدول اعمال الدورة التاسعة للمكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ووافق على مقترحات مكتب الشباب والعلاقات الخارجية والداخلية حول جدول الاعمال . ونظر المكتب ايضا بمذكرة رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي حول دورات التضامن الاولمبي للسنوات ١٩٨٩ - ١٩٩٢ وقرر احالتها الى السيد ضياء عبدالرزاق حسن لتقديم دراسة بصدد اى الاجراءات المقدم للمكتب . كما نظر في مذكرة مكتب العلاقات الخارجية حول توقيع بروتوكول رياضي مع بلغاريا وقرر ان تعرض الصياغة النهائية للبروتوكول على اجتماع المكتب في جلسته القادمة . ونظر المكتب في مذكرة العلاقات الخارجية حول التعميم الوارد من اللجنة الاولمبية الدولية لترشيح احد الصحفيين العراقيين لكاس اللجنة الاولمبية الدولية للصحفيين في انحاء العالم الذين قدموا جهودا لشكر مبداء الحركة الاولمبية وقرر ترشيح السيد ضياء عبدالرزاق حسن لهذا الكاس .

ترأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اسس الاول اجتماعا للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية . ونظر المكتب التنفيذي في اجتماعه الذي استغرق اكثر من ثلاث ساعات عددا من المواضيع الرياضية الهامة ومن بينها موضوع استضافة العراق للدورة الرياضية العربية عام ١٩٨٩ حيث تقرر تشكيل لجنة عليا برئاسة السيد خفد طيرة تقو لتجديد تفصيل الاستضافة . ونظر المكتب في مشروع اللجنة الاولمبية الوطنية والتعديل الاول لقاتون الاندية الرياضية بعد قرارات مجلس قيادة الدورة المؤقر بغلاء وزارة الشباب واتاحة معلوما باللجنة الاولمبية وقرر المصادقة عليها . ونظر المكتب في مشروع لائحة بطولة صدام الدولية وقدر بعد مناقشات مستفيضة تشكيل لجنة خاصة باغناء المشروع ومن ثم عرضه على اجتماع المكتب التنفيذي القادم . وقرر المكتب الاعتذار عن تلبية مقترح كلية التربية الرياضية بجماعة بغداد حول لائحة دورات تخصصية على اعتبار ان هذا الموضوع من اختصاص المعهد القومي للشباب الذي تشر على ادارته اللجنة الاولمبية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المؤقر . ونظر المكتب في مقترح المقاتل ياسل عبدالجديد حول عمل وسام للشباب وتقرر ان تقوم الامانة العامة باللجنة الاولمبية بتوجيه مكتب شكر للمقاتل المذكور كما نظر المكتب بمذكرة مكتب العلاقات الخارجية حول تصميم اللجنة الاولمبية الدولية بشأن تغطية نفقات ستة رياضيين من القطرين في دورة سيول الاولمبية وتقرر

بطولة سيف المبارزة غدا

تبدأ غدا الخميس بطولة سيف المبارزة التي ينظمها الاتحاد العراقي للمبارزة ضمن المرحلة الاولى من دوري اندية العراق للدرجة الاولى . وتتنافس في البطولة التي تستمر يومين فريق اندية الطيران والوزراء والشهيد والشرطة والبحري والموصل والسماوة وديالى والناصرية وواحد حزيران . وكان فريق نادي الطيران قد حصل على بطولة سلاح الفيلس التي اختتمت دورها الاول امس برصيد (١٨) نقطة .

مصر تشارك باجتماعات المجلس العربي ببغداد

القاهرة - ١٢ - واع : تشارك مصر في اجتماعات الجمعية العمومية غير العلوية للاتحاد العربي للشس التي تعقد في بغداد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي . وتتلقى الجمعية العمومية على مدى ثلاثة ايام الشطلات الرياضية العربية لكرة التنس واختلاف الاعمال وتحديد زمان ومكان اقامتها خلال العامين الحالي والمقبل .

سبع مباريات في دوري الكرة .. غدا

تنتقل في الساعة الثالثة من عصر يوم غد الخميس مباريات الدور الاول للمرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم . اسيلتي في ملعب نادي الجيش فريقا نادي الجيش والشرطة يلقيان في ملعب الشبل فريقا نادي الشرطة واربيل يتحكما السادة صبحي رحيم وطريق احمد ومحجتي محمد علي وحزرة مهدي فيما يلقي في

كريم سعدي ورسول مجيد وبدر نعمة وصالح سلمي . ويلقي في ملعب الشبل فريقا نادي الشرطة واربيل يتحكما السادة صبحي رحيم وطريق احمد ومحجتي محمد علي وحزرة مهدي فيما يلقي في

اسيلتي في ملعب نادي الجيش فريقا نادي الجيش والشرطة يلقيان في ملعب الشبل فريقا نادي الشرطة واربيل يتحكما السادة صبحي رحيم وطريق احمد ومحجتي محمد علي وحزرة مهدي فيما يلقي في

في مباراة افتتاح موسم كرة السلة الجديد الرشيد يفوز على نادي الجيش ٨٤ - ٧٥ نقطة

بحضور السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية جرت مساء امس في قاعة صدام الدولية مباراة افتتاح موسم كرة السلة الجديد بين فريقا الرشيد والجيش وقد اسفرت المباراة عن فوز الرشيد ب ٨٤ - ٧٥ نقطة وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤ - ٣٧ نقطة لصالح الرشيد ايضا .

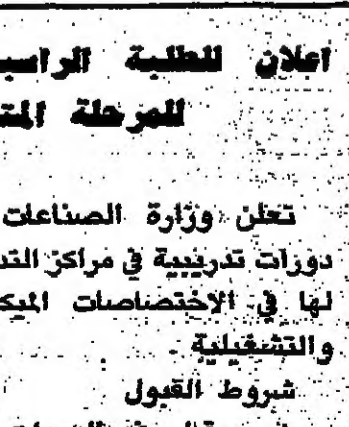
اليوم وقدا .. خمس مباريات في دوري السلة

ضمن بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة تجري اليوم مباراتان الاولى بين فريقا نادي الشرطة والطيران في الساعة الخامسة والنصف مساء في قاعة صدام الدولية للاعاب الرياضية بتحكيم السيدين مؤيد سامي وزهير محمد صانع .

اما المباراة الثانية فتجري بين فريقا نادي الجيش والشرطة في الساعة السادسة والنصف مساء في قاعة الشهيد جاسم جلون في مدينة العمارة في الساعة الرابعة عصرا .

وتضمن البطولة ذاتها يلقي في الساعة الرابعة والنصف مساء غد الخميس فريقا نادي العمارة والكرخ في قاعة الشهيد جاسم جلون بمدينة العمارة بتحكيم السيدين خليل ليلو ومحمد كفو فيما يلقي في الموصل فريقا نادي الشباب والموصل بتحكيم السيدين حارث شكر وحسام رشيد .

كما يلقي في قاعة نادي الطلبة في الساعة الرابعة والنصف عصرا فريقا نادي الاعطية والسماوة بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وعبدالرحمن الطايخ .



الرابطة العربية للصحافة الرياضية تنعس الزميل ناصيف مجدلاوي

تعت الرابطة العربية للصحافة الرياضية فيدي الصحافة الرياضية العربية الزميل الراحل ناصيف مجدلاوي . وقالت الرابطة في بيان الخي ان الزميل الراحل يعد واحدا من أبرز رجالات الصحافة الرياضية العربية منذ الثلاثينات وحتى رحيله . وجاء رحيل الزميل مجدلاوي عنا قبل ايام متأثرا بوبئة قلبية بعد ان افقدته امراض فترة طويلة لازم خلالها مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت . واذنات الرابطة للمجدلاوي يعود الفضل التقاسمي للصحافة الرياضية اللبنانية والعربية يوم انشا (الحياة الرياضية) كما انه من اوائل مؤسسي الحركة الاولمبية لبنانيا وعربيا وقد ترأس فترة ليست بالقصيرة اللجنة الاولمبية اللبنانية وعمل في عدد من الاتحادات الرياضية اللبنانية وهو اول من نادى بقامة تنظيم صحفي .

إعلان الطلبة الراسيين والتاركيين للمرحلة المتوسطة

تعلن وزارة الصناعات الثقيلة عن فتح دورات تدريبية في مراكز التدريب المهني التابعة لها في الاختصاصات الميكانيكية والكهربائية والتشييدية . شروط القبول ١ - يقبل في الدورات الطلبة الراسيون والتاركون في المرحلة المتوسطة على ان لا تزيد اعمارهم عن ١٦ سنة . ٢ - ان يتجح في المقابلة التي يجريها المركز غدة الدراسة والامتحانات . ٣ - مدة الدراسة والتدريب تسعة اشهر . ٤ - يمنح المتخرج شهادة تدريبية تعادل شهادة الدراسة المتوسطة من حيث الراتب والخدمة العسكرية . ٥ - يمنح الطالب منحاً مقطوعة قدرها

(٣٠) ثلاثون دينارا ويتعهد بالعمل في المنشآت الصناعية التابعة لهذه الوزارة . موعد التقديم وافتتاح الدورة تقبل الطلاب لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨ / ١ / ١٩٨٨ ويتم التقديم الى ادارات المراكز التالية : ١ - مركز التدريب المهني للكهرباء - بغداد / الوزيرية . ٢ - مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية - ديالى / بعقوبة . ٣ - مركز التدريب المهني للصناعات الميكانيكية - ذي قار / الناصرية . ٤ - معهد الصناعة - بصرة . الوثائق المطلوبة ١ - هوية الاحوال المدنية ٢ - الوثيقة المدرسية ٣ - شهادة الفحص الطبي ٤ - صور شخصية عدد ٤



بريشة الفنان المقاتل فخري احمد شريف

استطاع خلالها اثبات قدرته وسلطته على الاداء المقامي صوتا ونفسا واجادة تعجب .. ان المقام العراقي - ايها السادة - عزيز على امله ونويه ، فلتقوا الله فيه ..

التاريخ الهجري ..

اقتنى على مكتبته الحفم الحفوي الاستاذ ابراهيم الوائلي في السجدة .. الفراء في امر التاريخ الهجري واضيف الى ذلك انه عندما صار لامة تاريخ خاص بتدوين احداثها الجسم على عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه رد المسلمون تسمية هذا التاريخ الى الهجرة النبوية اعزازا لموقعها في الحياة السياسية العربية فلم يعد التاريخ بهذا التاريخ مجرّد تدوين للاحداث وتثبيت للوقائع بالايام والاعوام .. بل صار التاريخ الهجري اطارا تؤطر به مراحل تحركات الامة في سائر مجالات التحرك السياسي والحضاري والعلمي ويحمل بذلك المقام الزماني لجزء الاحداث .. فكان الامة العربية كانت اباي ذلك في حال سباق تسجله ساعدت توثيق سباق دقيقة الحساسة

فحين اذا قلنا ان فتح ايران كان عام خمسة عشر للهجرة فلف الذهن الى قصر الفترة الزمنية التي تم بها هذا الامر على يد عرب الجزيرة بالتعاون مع عرب العراق مما تناقوا به النشوة في النفوس تالفا عظيما .. فلفد وقع ذلك بعد خمس سنوات من وفاة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم ..

فاين هذا من ان يقول قائل ان فتح العراق تم عام ٦٣٦ للميلاد او نحو ذلك .. فانه ليعلم المذوق القومي والحسي في هذا التاريخ فلم يعد احد يعلم ان فتح العراق لم يبعد عن بدء ظهور الاسلام غير زمن جد قصير .. ان التاريخ اذا فلف معناه القومي والحضاري صار تاريخ اموات الناس وشواهد لبقوهم لا غير ..

هوامش .. ومداخلات ...

الفرس ينتقمون من سيبويه ..

الشيخ جلال الحنفي

انها عبارة في قمة التوفيق للتعبير عما كنت اريد التعبير به عن الذين يقدون للفن في التلاوات القرآنية متجاهلين انهم يمكنون في العراق مدرسة القرآنية لا تضاهي كل حريا بهم التعلق بها وابرار معلم الجمال فيها .. ولا اجنبي امك ان ازيد على كلمته العجري في هذا المقام حروفا

واحد او استغني فيه عن حرف واحد .. ذلك ان الفل الباءت لهوية محلية اخرى هو القول على القول في صفة هؤلاء المستنسخين هويات غير هوياتهم ..

● اتقوا الله في المقام العراقي .. لقد ادرنا استاذ المقام العراقي من طلبة معهد الدراسات الموسيقية شيئا من المقام العراقي في ركن المقام العراقي الذي يذاع على اجرة الاذاعة المروية ..

ولاني من حق معدي هذا الركن ان يتصرفوا فيه تصرف الذين يحدون ركن الاصوات الشبية وركن الهواة .. ان الطلقة التي غنت المقام تلك الليلة لم تصل بعد الى الدرجة التي تؤهلها للوصول الى هذا الركن باني سبب من الاسباب .. فهي مازالت غريبة في تقنيها المقفية .. وفلققتها الابدية وغير عادية من المقام بعشر معشاه .. وانا لفرها سائل على ذلك الى امه بعيد ..

لقد ادرنا استاذ المقام العراقي (القاضي) في بغداد قد توفوا عن الاعتراف للاستاذ محمد الفياضجي باستحقاق البروز على هذه الساحة الا بعد ممارسة امتدت امدا بعيدا

اذا استطلعوا ان يقولوا الصحيح ندم يوافق .. يحس .. على ذلك لئلا تند خطته .. وهكذا تمت التمثيلية القول الوجه الذي شاهد البرامكة انتقاما من .. سيبويه .. لاختلاصه في خدمة العربية وابداعه في مجالاتها الصوتية وصنفه في ذاك وعظيم حرصه

ولكن سيبويه فل محل تقدير نحة بغداد ومصر وغيرها من ارجاء العالم العربي ابن تالاق الحضارة فيه .. ومازال كتابه الكتاب الاول في الدراسات الصوتية حتى اليوم .. وقد قال القزويني العلامة الابيب الایام في شعر له مستظما متعرض له سيبويه

والخير في العلم اشجى محبة علمت وابرج الناس شجوا عالم هضما لئلا كان سيبويه حقا انجب تلاميذ الخليل بن احمد الفراهيدي امام العروض واللفظ والنظم

● الفل الباءت .. كتبت الكاتبة النافذة شارك الاعرجي في بعض صفحات الجمهورية نقلت .. ولكنه - المؤلف العراقي المسرحي - اذا ما تسلسل الوقوع تحت تأثيرات الفكر المرفوط من المسلمات الخصرية فكيف يكون قد فربا بصحبت .. ولم يكسب سوى فل باهت لهوية محلية اخرى .. كنت اجنبي من زمن بعيد في حاجة للعبارة الاخيرة التي جاءت في نهاية كلام الكاتبة النافذة .. واعني بذلك العبارة قولها .. فانه يكون قد فربا بمحليته ولم يكسب سوى فل باهت لهوية محلية اخرى ..

لست مؤرخا ولكني قد اتوهم اشياء يكون لنا مذاق على لهات التاريخ ومن بعض ذلك قصة حدثت لسببويه في قصور البرامكة الفرس ببغداد .. فانهم تاملوا على سببويه المعلم النحوي الذي خدم العربية صوتا وصورة ونحوا وصرفا .. فكان في ذلك فريد الدهر .. على طوله وامداد اياه واعوامه .. ان ترك في العربية (الكتاب) الذي يعد دستور هندسة الصوت العربي وفصل في التوازي ان يحس بآن خالده البرمكي حيا نحة معروفين وجنوا لسببويه مسائل في النحو كفوا فيها يخلطون له في القول .. ويحاديثونه بنسب الراي .. ويخلطونه بما بعد من سوء الالب في الخطاب حتى اشبهوه اذلالا واستكسوة وحطوا بشخصيته وهذروا كرامته واستكسوة صوته ..

اجل لقد كنت تلك تمثيلية مفعلة مثلبا بحسب بن خالد وابنه جعفر بن يحيى فاغريا انسا لادلاء يشهده لغوية لفر صالحي سببويه الذي كان اعلم من مثاقيريه واسد نظرا في العربية واشد الظلظلا بقوانينها الصوتية ..

وكان سيبويه قد ظن استطلاع اولئك الناس لانه يرى ان الاعراب الذين اغروا بالمشاهدة لاختلاصهم يستلهم على الخطا في العربية فلابد

لمرض من امراض الحب لاصورة للحب نفسه .. ومن واجبا اذا ان نهتم بتقديم الصورة الصحيحة للحب

ان الحب عطاء انساني وهو عطاء له موضوع ينصرف اليه وله منبع يستمد منه .. والاختيار يطلب ارادة حرة وعقلا متضجبا ..

● الصمعة خداعة .. قد تكون تعبيرا عن التحزن وقد تكون تعبيرا عن الفرح وقد تكون تعبيرا عن تشفق .. وقف جدي على مرتفع فربيه نكب غشمة الجدي فقل له : انما يشتمني المكان الذي انت فيه لا انت ..

● كنت افسى تالمة عن حزمة شوك فحرقها السيل فظفر اليها تلعب وقال : مثل هذا الملاح يصلح لهذه الصفة ..

● احبنا اجد حزني في فرجي .. واحبنا اجد فرجي في حزني ..

● اذا كنت تشك في نفسك فانت تقف على ارض تهتز من تحتك ..

● شهود مثل شهر ينتحب امام اخر تملك له .. فسئل لم ينتحب ؟ الم يرشه التملك ؟ فاجب للتل : انه لم يجد عيبا فيه فلهذا ان للضلع قد غزا مخيلته .. اليس هذا غريبا ؟ تلضح ان الكلام لم يلفه ثم لاضحك الا ان تنتحب ؟

● بعض الناس يعجبون دائما من الحياة الرائعة التي يعيشها الفنان .. والاخرى ان يعجبوا من قرة هؤلاء الفنانين على التغيير .. فان الانبياء البسيطة التي تثرى حياة الانسان العادي من دن ان ينتبه لها تصبح في حياة الفنان ذات مغزى عميق ..

ان الفنان هو الذي يعطي القيمة للاشياء التي تحربه حيث لا يلفت الاخرين الى هذه القيمة ..

● ان المبدعين في مجالات الفن والادب المختلفة هم سعداء الناس في هذه الحياة .. وهم ليسوا سواء في انفسهم حسب بل هم ايضا سبب لسعادة الآخرين ..

● ولد والجزن حنين البحر الى الارض وحنين الارض الى البحر ..

● احذر شرك المسلسلات .. الحذر بقي الضمر !!

● المسطور الاخيرة ..

● ما يعرف الحزن الا كل من عشقا وايس من قل اني عاشق صدقا للعاشقين نحول يعرفون به

● من طول ملحافوا الحزان والارقا ..

● يكلمها طري فتومي بطرافها فيجرع عما في الضمر من الوجع فان نظر الوائشون صوت واعرضت وان غلوا قالت الست على العهد ؟

القسم

المقاتل - علي حسين الصفار

نقسم يسدي بكل الرسالات ويتقاء ابن الامهات بفخر الخنساء وحاضر الف الف خنساء ملجدة .. وحق صلوته الرجل ... سيقفي البسمة على الشفاه ويترنم الاطفال بانثنيذ البطولة وتقسب اننا ستقطع الرقاب حينما امتدت عند اسوار العراق ...

وسكتي التاريخ ... لنا ولسنين طويلة هذا عراقنا .. وهذا صدامنا .. بطلا .. وابا ... وسيدا غريبا .. يامن عبرت المحال وتحديث الاقدار انت يامن تلخى بك الرجل لسنين ثمان انت يامن تمك كل الاطفال ..

فلت ابوهم ... يتحطرون بلفاسك .. ويحتمون بصدرك ..

اقسم بالحق والزيتون وطور سنين ... وعراقنا العظيم ان هذا بلدنا لهو البلد الامين ...

فشد عصر الوركاء وعشتار وسلالات سومر واكد ... كانت حضارتنا ... وكلفت معاركنا ... وكلفت قروييننا ...

كنا ومازلنا كالجبل بشموخنا .. وان اشرعنا سبوحنا ... دانت لها رقاب غزائنا واه يسدي سيفك نيوخذ نصر انت حامله وسيف جدد لك انت رافعه وانت الامين عليه ..

سكّر فوق سكر

سعاد الهرمزي

تقول ام كلثوم في اغنية لها : عزة جملك مئني من غير ليل يهواك .. ويقول محمد عبدالوهاب في اغنية له : الهوان ويك معزة .. ويقول فريد الاطرش في اغنية له : انا عبيد واذاي اطعم في بهاء .. وعند تامل هذه المعاني وغيرها كثير نضع ايدينا على كم كبير من الخفطات والاهام التي تروجها الاغنية وتنشرها على اوسع نطاق ..

البست مغلطة الا يظهر جمال الحب الا بقل من يهواك ..

ان الحب البشري اختيار تشترك فيه الكرامة الانسانية .. فلذا ضاعت الكرامة ضاع الانسان ولم يعد قفرا على الاختيار ..

ان الصورة التي تقدمها الاغنية في معظمها صورة



المطربة المصرية راوية في إحدى حفلاتها الغنائية في الاذاعة عام ١٩٤٩ ، وتظهر في الصورة : سامية وصالح وجدي ومحمد كريم وعبدالكريم بدر ..

محطات

خيون دواي الفهد

● قيام ..

● خلود ..

● فيجت في يستلنا ..

● بخلة جديدة ..

● قاتمتا مديدة ..

● فيها شذا نجلة ..

● سالت عنها والدي ..

● فكر .. ثم قال لي ..

● ربح طفل ..

● من .. بلاط الشهداء ..

● في هذه النخلة !!

● الاطفال ان نلهم هذه الليلة جميعا في غرفة واحدة ..

● اشانت زوجتي ..

● وليكن .. ويجب ان تنتهي منه غدا ..

● استبق الجميع فجر اليوم التللي

● وعلامت القلق والتعب بلدية على وجوههم .. واجهضنا في الصالون ..

● قال وسام ..

● هيا .. هاتوا ماعنكم من وسائل ..

● تقرب الجميع فترة ثم علوا وقد جمع كل واحد منهم مولوجة صالحة للفضاء على الفار ..

● اخذت قطعة حبيبة واخذت زوجتي .. مكسة .. ذات يد خشبية واخذت وثلم فريدة حذاء صبيبة واخذت واخذت ثمنها مكمورا واخذت ستيه ماء مغليا .. بينما وقف وسام .. يستعرض كل الوسائل وقال :

● عال .. عال جدا .. والان هيا الى غرفة واثم تخليا من القتها ..

● دخلنا جميعا الغرفة وتعاونوا على اخلانها وعندها همنا برفع دواي الملايس صرخ واقل :

● الفار .. الفار .. انه هنا ..

● افلقنا باب الغرفة ونوافضا ووضعنا قطعنا من اللصاح في الخفي .. والظن .. ولقدنا نحو زاوية الغرفة والاصح بايدينا ..

● وقعدنا الفار في زاوية الغرفة وقد انكس جسده ينظر الينا بخوف ..

● وعلمنا اوغز وسام بان نهجم عليه ونضربه .. انهالت ابيدي تضربه بشدة .. وسكنت ستيه ماء حرا على جسمه فصرخ قليلا ثم لفظ انفسه الخفية ..

● فرح الجميع لهذه النتيجة الناجحة وكل واحد يلقي يده ضلح الشربة الاولى في قته .. بينما بقيت والفا في مكثي ولنا المص في سري ..

● يلمسكن الله غلب .. حكم جان الفار لم يمت من شدة الضرب لكنه ملت من شدة الذعر والخوف حيث وجد الجميع بدا واحدة متعززة ومصرة على انهاءه ..

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

● لا استطيع النوم في غرفتني لحن القيقص على الفار ..

● اضفت واقل :

● وانا ايضا .. اخاف منه .. وله ذيل طويل ..

● قلت :

● دلا من ان تخفي من هذا الجو القاتل .. تتركين البيت وتخرجين ؟

● لصفك والدي الكبير وسام المتصف ببرجلة العقل والائزان في كلامه وتصرفاته ..

● يجب ان نناقش المشكلة بهوء ونفكر في طريقة لفضاء على الفار .. ثم علينا ان نبحث عن الخفا الذي نخل فيه الفار ونخفله ..

● اضفت هذا كلام منطقي ومعقول ..

● قالت زوجتي مخاطبة وسام هيا يا فيلسوف دلنا على الطريقة النافعة للفضاء عليه قل :

● قبل كل شيء علينا ان نستطلع جميع الاراء ونختار الافضل ..

● قلت :

● لنا راياي ان تضري مصيدة ونضعها في المكان الذي يتواجد فيه الفار .. واكيد سيحصل المصيدة ويموت ..

● قلت زوجتي : لماذا لا نضع حبات قتل الفار وهي متوفرة في الاسواق ..

● اضفت وتام :

● بعد ان ينقش نقاشكم تكون جميع ملايس قد اكثا الفار ..

● هيا ننتول .. مكسة .. ونضربه بها .. اضفت سنية :

● ولماذا المكسة .. تسكب عليه ماء مغليا فيموت ..

● قال واقل :

● دعوني اجمع عليه واسكس بيدي واخفكه ..

● اضفت وسام :

● كل واحد يختار لليلة التي يجدها صالحة للفضاء عليه وغدا صباحا تكون جميع اموات للقتل جامرة ونضع خطة للفضاء عليه ..

● اضفت :

● فكرة معقولة .. والان الى النوم ..

● قالت وتام :

هكذا اعنه لأصل



أوسطين ، إيزابيل ، إيميليا ، ماريون

زوارنا من قصر الحمراء

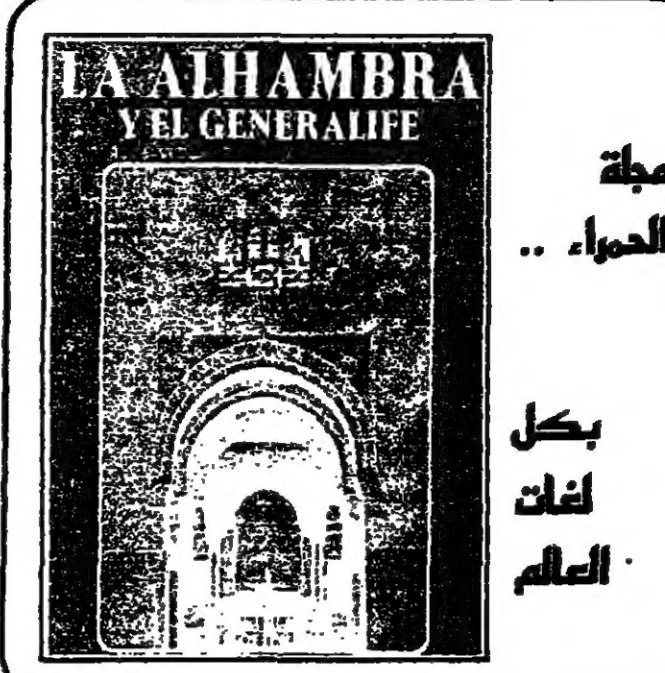
أشكنا بكم في هذا

من قصر الحمراء إلى بغداد مسافة

لقد حسبنا بالكلية مسافة

هل هناك تناقض بين المعلومات التي تقدمونها في مجلتيكم عن تاريخنا وعن قصر الحمراء وبذات وبين حقيقة هذا التاريخ سيما وأن عدم الموضوعية في كتابة التاريخ أثبت على الرأي العام الأوروبي وبذات من جهة معروفة النية والصدق

لقد حسبنا بالكلية مسافة... من قصر الحمراء إلى بغداد مسافة... لقد حسبنا بالكلية مسافة...



مجلة الحمراء .. بكل لغات العالم

يتجاوز عديم اللغويين ونصف اللغويين زائر سنويا وخاصة خلال الفترة من آذار إلى تشرين الثاني

ويعرفون أن قصر الحمراء مساحتها ١٢٠٠٠ متر مربع

نور وبوسي في القعود والحانم

بعد المأثور سينما الفانتازيا نور وبوسي فيلمها الجديد الهام



المخرج فرانسيس جيروود يصعدية طلابه وممثل فيلمه وهم : كوليفاد (اليمين) وميشيل (اليسار) وشريه ..

«أولاد الفن»

فيلم موجه للفنانين قبل الجمهور



المخرج فرانسيس جيروود يصعدية طلابه وممثل فيلمه وهم : كوليفاد (اليمين) وميشيل (اليسار) وشريه ..

الحرب الذين تركوا لنا من تراثهم الكثير. زيارتنا تمنى لنا تراثنا عن قريب على قلاعكم وتراثكم وليس علينا ان نقرأ عنكم بل يجب على كل المهتمين بالتراث ان يزوروا بلدكم العراق او اي قطر عربي آخر

هل شعرتكم بتقديدهم الحرب لقصر الحمراء الصمد الحروب التي مرت بها اسبانيا من خلال قراعاتكم ؟ يقول السيد اوسطين : الحرب الامنية الاسبانية لم تقرب من غرناطة ولكن التهديد كان من خلال الحرب الفرنسية عندما حاول نابليون دخول اسبانيا في العام ١٨١٠ وقد انقذ القصر بالعبودية وبالصناعة

حياتة عبد علي هاشم تصوير : محمود ابراهيم

أخبار ..

٣ أعمال مسرحية • نشاطات معهد الفنون • دليل الدواست العليا

الجمعية الخيرية للتربية والتعليم

تسعد شركة بيل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني إنتاج فيلمين سينمائيين واولين اول غنائي عراقي - مصري مشترك بعنوان (حب بلا حدود) يتولى اخراجه صليب حداد والغاني (بيضة) من اخراج

وتنتج الشركة إنتاج عدد من المسلسلات المحلية منها (تشي) و(حكيمة) (الاستاذ شميل) ومسلسل من ثلاث حلقات يتناول عددا من الموضوعات الاجتماعية الشعبية

ويذكر ان الشركة كانت قد انتجت خلال العام الماضي فيلمين واوليين هما (بيل حبيبي) الذي شارك به في مهرجان القاهرة السينمائي الاخير وهو إنتاج عراقي - مصري مشترك من اخراج فيصل البصري (إعادة ١٢) من اخراج صليب حداد إضافة الى ثلاث مسلسلات تلفزيونية

كما قامت بتصوير ثلاثة عشر فيلما (فيديو كاسيت) مجموعة من الغاني المطربين العراقيين إضافة الى اعدادها ١٨٠ أغنية مسجلة حديثا للمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون

فرقة العراق المسرحية تشترك بمهرجان المسرح العربي الذي سيعقد ببغداد الشهر المقبل بملفاته (اميكلا) ترجمة نزار سليم واخراج فيمي سعيد وستقدم هذه المسرحية سمعون العبيدي واخراج جبار الحارثي (ورقة الشرا) تأليف

إلى عدد الناشئ من ألبنة العربية للعلوم

تونس - مراسل : السجدة : اما شخصية العدد فقد خصصتها لجنة للبحث عن الدكتور مكي صلاح وهو عالم عربي في مجالات الحياتيات الاكتوفونية اربط اسمه بجامعة النجاح في نابلس بالاراضي المحتلة وهو في نفس الوقت مفضل فلسطيني في مواجهة المحتل الصهيوني

وللتعريف بالعلوم العلمية قدمت اللجنة مجلس البحث العلمي في العراق ولوروه في تنمية العلوم رغم الحرب العدوانية المفروضة على قدرتنا المتواضعة

وعرضت اللجنة كتابا مهما عن اوضاع عام ١٩٨٧ الى جانب مساهمة من المقالات العلمية التي تضمنت مجالات متنوعة مثل العلم والتنمية للاستاذ محمد عبدالسلام وطيفة الاوزون المهددة وعلاج الاضطراب الحامضية والنظ طاعة متجددة



عالمية ٨٨

تلفزيون القاهرة انتهى من تسجيل عشر حلقات من المسلسل الجديد (عالمية ٨٨) وذلك لبثها خلال هذا العام

يوميات الثورة

محسن راضي جعفر يكتبها : هذا الفكر الشامل ..

توجيه الرئيس القائد المناضل صدام حسين بصدد فتح اربع جامعات جديدة في القطر بوقت تأكيد مضاعف الفكر القومي للثورة

تقريب المساة للثورة الخفية

ميلادها الرابع مئة حيث قمها ولهم شمس كوكب لول مرة والمكة الزياتيت الاولى كتريع على عرش انكسرا

عودة الى روميو وجوليت

يختلف الفيلم الفرنسي الجديد (أولاد الفن) عن غيره من الافلام لكونه مكرسا للفنانين خاصة المبدعين منهم في التمثيل قبل الجمهور

عودة الى روميو وجوليت

يختلف الفيلم الفرنسي الجديد (أولاد الفن) عن غيره من الافلام لكونه مكرسا للفنانين خاصة المبدعين منهم في التمثيل قبل الجمهور

عودة الى روميو وجوليت

يختلف الفيلم الفرنسي الجديد (أولاد الفن) عن غيره من الافلام لكونه مكرسا للفنانين خاصة المبدعين منهم في التمثيل قبل الجمهور